

## Tobias Stimmer à la Samuel Buri

Autor(en): Barbara Wyss, Kurt Wyss

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1985

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/9be1bf2f-45c6-48c4-8d82-a02f37437757>

### Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform [www.baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

---

## Tobias Stimmer à la Samuel Buri

---

Nach mehrmonatiger Umbauzeit wurde Anfang November das Zunfthaus zum Schlüssel an der Freien Strasse wieder eröffnet. Auf Wunsch der Denkmalpflege machte der Architekt und Zunftbruder Georges Weber die ursprüngliche Dreiteilung des Hauses und damit die alte Struktur wieder sichtbar. Der Hof, der Mitte der 1950er Jahre mit einem Betondach zugemauert worden war, erhielt ein Glasdach, was ihm seinen Freiluft-Charakter wiedergibt, ihn aber weiterhin als Allwetter-Restaurant benützbar lässt. Hauptattraktion

im neuen «Schlüssel» ist das auf Anregung von Innenarchitektin Lucia Christ entstandene Wandbild von Samuel Buri, das die 121 m<sup>2</sup> grosse Brandmauer zum Nachbarhaus schmückt. Samuel Buri ging dabei von einem nicht ausgeführten, um 1560 entstandenen Fassadenentwurf von Tobias Stimmer aus, der die Auferstehung Christi, den Zug der Gläubigen und Glaube, Liebe und Hoffnung zeigt. Buri ging es darum, eine Fiktion zu schaffen: ein Bild, das so aussieht, als hätte man es wiederentdeckt und soweit wie möglich restauriert. Sein Werk sollte, so schreibt Buri, «eine optisch unterhaltsame Wirtshausdekoration sein und gleichzeitig etwas zur Restaurationswut und Vergangenheitsbesessenheit unserer Zeit aussagen».

*Barbara und Kurt Wyss*

