

Vorwort

Autor(en): Oliver Bolanz, Beat von Wartburg

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 2011

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/e3335d62-342a-48c9-bb7b-a8064f018013>

Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

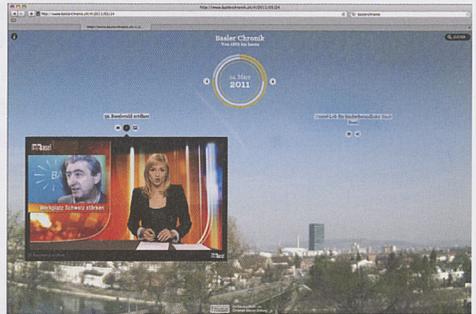
<https://www.baslerstadtbuch.ch>

Vorwort

Liebe Leserin, lieber Leser

Immer rascher verändert sich die Welt der Medien, und der Druck zur technischen und inhaltlichen Veränderung wird anhalten. Auch wir reagieren darauf: Vor einem Jahr haben wir die Ausgliederung der Basler Chronik aus dem Buch ins Internet angekündigt, und nun halten Sie das erste Stadtbuch ohne Tag-für-Tag-Chronik in den Händen. Die für alle frei und kostenlos zugängliche Website www.baslerchronik.ch ist seit dem Frühjahr 2011 online und wächst täglich als multimediales zeitgeschichtliches Portal.

Und auch das Basler Stadtbuch selbst erscheint in einem neuen, frischen Gewand. Eine Veränderung ist zum Beispiel das praktische Register, welches den Zugriff zu den gewünschten Themen erleichtert. Groenlandbasel haben – wie wir meinen – ein ausgesprochen schönes Buch gestaltet, und dank der Handschrift des Redaktors Roger Ehret und dem umsichtigen Lektorat von Rosmarie Anzenberger ist es zugleich gehaltvoller geworden. Auch das Bildkonzept wurde von Grund auf überdacht. Grosse Einstiegsbilder und informative Detailbilder der Fotografin Kathrin Schulthess dokumentieren nun das Leben in unserer Stadt. Das neue Team hat eine sorgfältige, sehr ansprechende und grosse Arbeit geleistet, und wir hoffen natürlich, dass Ihnen, liebe Leserin, lieber Leser, das neue Stadtbuch



ebenso gut gefällt wie uns und dass uns Gestaltung, Redaktion und Illustration in den nächsten Jahren weitere spannende Stadtbücher beschere werden.

Zugleich haben wir entgegen dem allgemeinen Trend den Preis für Abonnenten und Einzelkunden gesenkt. Denn das Stadtbuch soll weder teuer und exklusiv sein noch gratis abgegeben werden. Das Basler Stadtbuch muss sich auf dem Buchmarkt behaupten und seine Käufer finden – nicht zuletzt deshalb wird es sich auch immer wieder verändern.

Wir wünschen Ihnen viele überraschende Entdeckungen, viel Auseinandersetzung und vor allem viel Lesevergnügen!

Oliver Bolanz (Christoph Merian Verlag)

Dr. Beat von Wartburg (Christoph Merian Stiftung)